

IBC 

Photo Awards

## REGOLAMENTO

*Italian Biodiversity Conservation Photo Awards*

II Edizione, 2024

**Partecipazione:** Il concorso è dedicato a fotografi, professionisti e appassionati, senza limiti di età e nazionalità. I Partecipanti sono tenuti a rispettare il seguente Regolamento. Le immagini devono essere scattate obbligatoriamente in Italia. Iscrivendosi al concorso, il Partecipante è legalmente vincolato dal Regolamento del Concorso ed è considerato sotto contratto con gli Enti Organizzatori (WildIta). I Partecipanti accettano che gli Enti Organizzatori recepiscano i dati personali per la gestione del suddetto Concorso.

**Informazioni generali:** Il Concorso *Italian Biodiversity Conservation Photo Awards* è organizzato da WildIta, e ha lo scopo di promuovere, attraverso le immagini, la biodiversità e l'importanza della conservazione della natura italiana. I profitti del Concorso saranno utilizzati dai Partner Organizzatori per finanziare l'evento di premiazione, per le pratiche di organizzazione del Concorso, e per progetti di divulgazione e conservazione su tutto il territorio italiano.

**Quota di iscrizione:** La quota di iscrizione è di € 10.00 (dieci) a persona, e comprende l'invio di 10 immagini complessive, comprese, eventualmente, le immagini inviate nella categoria "Portfolio".

Il pagamento può essere effettuato:

- tramite PayPal all'indirizzo mail [WILD.ITA@OUTLOOK.IT](mailto:WILD.ITA@OUTLOOK.IT) specificando alla voce *motivo del pagamento* "Familiari e amici"
- tramite bonifico bancario al seguente destinatario: IT16R0306909606100000189457 - ANBA APS. Inserire come causale del pagamento "Quota Concorso Nome Cognome" inserendo il vostro nome e cognome. In questo caso, inviare tramite mail la ricevuta di pagamento come allegato.

Possono essere inviate più immagini nella stessa Categoria, ed è possibile partecipare a tutte le Categorie con un'unica quota di iscrizione. La categoria "Portfolio" prevede l'invio di 5 immagini che concorrono insieme. I fotografi che non verseranno la quota di partecipazione non verranno considerati come *Partecipanti del Concorso*.

**Invio delle immagini:** La partecipazione è esclusivamente online. L'invio delle immagini deve avvenire attraverso e-mail, all'indirizzo [WILD.ITA@OUTLOOK.IT](mailto:WILD.ITA@OUTLOOK.IT), mettendo obbligatoriamente in oggetto "CONCORSO". Le immagini dovranno essere rinominate includendo nel primo spazio la Categoria dell'immagine (A, B, C, ecc), seguita dal numero sequenziale dell'immagine per la singola categoria (da 1 a 10), e infine Nome e Cognome del Partecipante (Fig 1.) , separati da trattino (es: *A\_1\_MARIO\_ROSSI* , *B\_1\_MARIO\_ROSSI*, *B\_2\_MARIO\_ROSSI*, *C\_1\_MARIO\_ROSSI* ecc...). La giuria si riserva il giudizio di spostare un'immagine da una categoria all'altra, in base alla coerenza con i temi trattati. Le immagini ricevute, che non seguano le suddette indicazioni, non verranno considerate partecipanti al Concorso. Le immagini potranno essere inviate entro, e non oltre il **30/04/2024**. Non verranno accettate le immagini già premiate o menzionate ad altri concorsi fotografici nazionali ed internazionali.

Fig. 1



**Specifiche delle immagini e post-produzione:** La preparazione e lavorazione delle immagini è consentita soltanto se limitata ad una correzione e ad un miglioramento, lieve, della foto. Sono ammesse: eliminazione di macchie del sensore, riduzione del rumore, crop, ingrandimenti, rotazioni, leggera aggiunta di nitidezza sui soggetti, regolazione di contrasto, luci, ombre ed esposizione, saturazione, toni dei colori, curve di livello, schermo e brucia, ma senza stravolgere l'immagine originale, focus stacking, esposizioni multiple. Le immagini non devono includere: firme o cornici, parti cancellate o clonate, colori, luci ed esposizioni artefatte o estremamente modificate, forti vignettature e un abuso di schermo e brucia.

Non è consentito l'utilizzo di intelligenza artificiale e di software che modifichino la natura stessa delle immagini e l'AI generativa (es. *Topaz Denoise* e *Sharpen* sono permessi per rimozione rumore o nitidezza, ma non per aggiunta di sfocati innaturali e sfondi artificiali. *Gigapixel* non è utilizzabile nel concorso). E' consentito l'utilizzo del bianco e nero (sia in post produzione, che da foto originale). L'utilizzo di droni e fototrappole è consentito, purché venga dimostrato di non aver arrecato disturbo a specie e persone, e di aver rispettato le normative locali vigenti.

Lo scopo del Concorso *Italian Biodiversity Conservation Photo Awards* è quello di mostrare e raccontare la natura, senza filtri e suggestioni artificiali. L'immagine può e dovrebbe comunicare lo stile del fotografo, e può proporsi con una post-produzione originale, purché non stravolga il file di origine. Le immagini che non rispettino le suddette regole di lavorazione e post-produzione, o che risultino fortemente artefatte e modificate, verranno escluse dalla partecipazione del Concorso.

Le immagini inviate per e-mail dovranno essere salvate in formato JPEG, con lato lungo di 1920 pixel e 72 dpi. Per farlo, basta aprire l'immagine con un software di post-produzione (es. Photoshop, Lightroom), e modificare la "dimensione immagine", impostando il lato lungo (orizzontale o verticale) a 1920 pixel.

### Selezione e superamento del primo round:

Nel caso in cui le immagini superino la prima fase di selezione, il Partecipante verrà informato tramite e-mail. Nella comunicazione verranno riportate le istruzioni per l'invio dei file ad alta risoluzione e in formato RAW. Per poter essere premiata, l'immagine presentata al Concorso dovrà essere confrontata con il file originale grezzo. Le immagini ad alta risoluzione, richieste in caso di superamento della prima fase, dovranno avere il lato maggiore non inferiore a 3000 pixel, 300 dpi, e il medesimo aspetto (ritaglio, colori) delle immagini inviate nella fase di iscrizione. Le immagini selezionate per il round finale di valutazione, dovranno essere accompagnate da una breve didascalia e da un titolo. In caso di inosservanza del regolamento o mancata ricezione delle immagini RAW ad alta risoluzione, l'immagine sarà squalificata.

**Etica:** I soggetti fotografati dovranno essere ripresi in natura, in condizioni di tranquillità e, se possibile, nello svolgimento di comportamenti naturali. Non saranno ammesse immagini scattate in cattività, così come foto di animali domestici o piante coltivate. Non sono ammesse immagini scattate ad animali attirati con esche alimentari (vive e non), richiami, e con qualsiasi altro metodo che possa disturbare, mettere in pericolo, o alterare il comportamento delle specie. Si suggerisce di non inviare immagini che incentivano dubbi sulla naturalità della scena ritratta (es. animali catturati o manipolati). Le foto a nidi di uccelli o a tane di mammiferi sono ammesse solo se l'impatto alle specie è minimo e trascurabile (es. motivi di ricerca, specie non schive e diffidenti, ambienti urbani, ecc). La Giuria si riserva, a suo insindacabile giudizio, di squalificare le immagini la cui realizzazione si presume abbia arrecato danno a specie, habitat o persone.

**Utilizzo delle immagini:** Tutti i diritti delle immagini restano dell'Autore, ma gli Enti Organizzatori e gli Sponsor, si riservano il diritto di pubblicare o utilizzare le immagini del Concorso, sempre citando l'Autore, per scopi divulgativi, promozionali, pubblicitari. Le foto potranno essere esposte, riportando il nome dell'Autore, a mostre ed eventi di premiazione, o stampate su riviste, e dépliant illustrativi.

**Premi:** Verrà premiata un'immagine prima classificata per ogni Categoria, con il titolo di "Winner", un'immagine seconda classificata, per ogni categoria, con il titolo di "Runner-up", più tre immagini "Highly-commended", particolarmente apprezzate dalla Giuria. Verrà inoltre premiata un'unica immagine come Primo Premio Assoluto "Overall Winner".

Il costo in denaro dei premi del Concorso *Italian Biodiversity Conservation Photo Awards* ammonta ad oltre 3000€ in: buoni spendibili, attrezzatura fotografica e outdoor. I vincitori di categoria riceveranno i seguenti premi:

- 1) (A) Fauna:
  - Winner: CCS G3 Harness (Cotton Carrier)
  - Runner-up: kit easyCover photo (protezione camera + obiettivo)
- 2) (B) Micromondo:
  - Winner: diffusore flash Cygnus Tech + kit easycover (protezione camera + obiettivo)
  - Runner-up: kit easyCover photo (protezione camera + obiettivo)
- 3) (C) Piante e Funghi:
  - Winner: tavoletta grafica Deco Pro Small (XP-PEN) + kit easyCover (camera + obiettivo)
  - Runner-up: kit easyCover photo (protezione camera + obiettivo)
- 4) (D) Ecosistemi:
  - Winner: guanti Liner Pro (The Heat Company) + kit easyCover photo (camera + obiettivo)
  - Runner-up: kit easyCover photo (protezione camera + obiettivo)
- 5) (E) Uomo e Natura:
  - Winner: fototrappola PH7708D (Coolife)
  - Runner-up: kit easyCover photo (protezione camera + obiettivo)
- 6) (F) Portfolio:
  - Winner: zaino VEO Range T48 (Vanguard)
  - Runner-up: kit easyCover photo (protezione camera + obiettivo)
- 7) (G) Conservazione:
  - Winner: fototrappola PH810W (Coolife)
  - Runner-up: kit easyCover photo (protezione camera + obiettivo)
- 8) (H) Fotografia Subacquea:
  - Winner: buono di 200 € presso "Isotta Underwater Housing" ([www.isotecnic.it](http://www.isotecnic.it))
  - Runner-up: kit easyCover photo (protezione camera + obiettivo)
- 9) (I) Giovani < di 18 anni:
  - Winner: tavoletta grafica Deco Pro Small (XP-PEN)
- 10) (L) Natura Rurale (in collaborazione con associazione A.N.B.A.):
  - Winner: buono di 150 € presso "Ottica Universitaria srl" ([www.otticauniversitaria.it](http://www.otticauniversitaria.it))

Il Primo Premio Assoluto "Overall Winner" riceverà un buono di 600,00€ spendibile online o fisicamente presso "Ottica Universitaria srl" ([www.otticauniversitaria.it](http://www.otticauniversitaria.it)).

Tutti i "Winner", "Runner-up" e "Highly-commended" riceveranno una pergamena e verranno invitati ufficialmente agli eventi di premiazione. Le immagini premiate verranno pubblicate online sul sito web del concorso, e stampate per mostre fotografiche.

## Categorie

Ogni categoria è preceduta da una lettera in alfabeto maiuscolo. Tale lettera rappresenta il codice identificativo di categoria da inserire nel nominativo delle foto inserite nella stessa (vedi Fig.1)

( **A** ) Fauna: le immagini devono rivelare la personalità o il comportamento, di un animale (fauna: mammiferi o uccelli) o di un gruppo di animali, in maniera originale, suggestiva, insolita, stimolante o drammatica. Sono ammesse immagini ambientate, ritratti, o parti del corpo, e sono particolarmente apprezzate le immagini che evidenziano il comportamento e il ruolo ecologico di una specie, all'interno del proprio ambiente naturale.

( **B** ) Micromondo: le immagini devono aprire le porte di un micromondo sconosciuto. Con inquadrature suggestive, punti di ripresa originali, immagini ambientate o ritratti, si deve mostrare la vita, l'aspetto o il comportamento di piccoli animali. Sono ammesse immagini che ritraggono invertebrati, rettili, anfibi e pesci.

( **C** ) Piante e funghi: le immagini devono trasmettere l'importanza e il ruolo di una pianta o di un fungo all'interno del proprio ambiente. Sono particolarmente apprezzate le immagini che evidenziano un ruolo ecologico e una visione d'insieme di piante e funghi. Sono ammessi anche primi piani e particolari.

( **D** ) Ecosistemi: le immagini devono mostrare la complessità di un ecosistema naturale, dalla vastità di un paesaggio, al dettagliato rapporto tra microrganismi. La categoria Ecosistemi è dedicata ad immagini ambientate e paesaggistiche, che evidenzino il rapporto tra la biodiversità di un habitat, i processi ecologici e geomorfologici, e le reti trofiche. Questa categoria può rappresentare l'immensità della natura, ma anche microhabitat nascosti.

( **E** ) Uomo e natura: le immagini devono essere incentrate sulla convivenza tra uomo e piante o animali. Sono ammesse immagini che ritraggono animali o piante in ambienti urbani e all'interno delle città, o che ritraggono elementi della presenza dell'uomo all'interno degli ambienti naturali. Sono particolarmente apprezzate le immagini che mostrino ciò che normalmente è invisibile ai cittadini di paesi e città, o che mostrino situazioni inaspettate e inusuali in ambienti antropizzati.

( **F** ) Portfolio: è obbligatorio inviare cinque (5) immagini in questa categoria, che garreranno insieme, come un'unica immagine. La categoria Portfolio è mirata a raccontare una storia fotografica, attraverso immagini e didascalie. Il tema è libero e può riguardare una singola specie o un *taxon*, un processo ecologico, un ambiente o un luogo, una storia di conservazione, il rapporto tra uomo e natura, una sequenza di comportamento. Le immagini inviate dovranno essere complementari e di qualità costante. Verrà premiata la diversità della tecnica, l'armonia delle immagini, l'originalità e la capacità di raccontare una storia attraverso la fotografia.

( **G** ) Conservazione: le immagini devono raccontare azioni di conservazione o promuovere la sensibilizzazione dell'osservatore. Dal fotogiornalismo, ai progetti di conservazione, comprese le storie umane, per finire con gli eventi di bracconaggio, i problemi di tutela di specie e habitat e gli illeciti contro la natura. Questa categoria può mostrare scienziati al lavoro, animali vittime dell'uomo, foto-denuncia o manifesti riguardanti importanti temi conservazionistici. Verranno premiate immagini in grado di suscitare emozioni nell'osservatore, e in grado di mostrare i retroscena dei progetti di conservazione della natura. Questa categoria ha lo scopo di sensibilizzare il pubblico.

( **H** ) Fotografia subacquea: le immagini devono essere scattate sott'acqua, in ambiente acquatico di mare o acqua dolce. Sono ammessi anche gli ambienti acquatici effimeri, come pozze temporanee, fontane, vasche, stagni e torrenti. Verranno premiate immagini che mostrino comportamenti rari e complessi, la complessità degli ecosistemi acquatici e marini, o la bellezza delle forme e l'originalità nella composizione.

( **I** ) Minori di 18 anni: potranno partecipare a questa categoria coloro che non hanno compiuto 18 anni di età entro il 31/12/2024. Le immagini possono riguardare qualsiasi tema elencato nelle precedenti Categorie.

( **L** ) Natura Rurale (in collaborazione con l'associazione A.N.B.A): cosa si nasconde tra le campagne d'Italia? La biodiversità degli ambienti rurali è spesso sconosciuta e sottovalutata, ma tra campi coltivati e paesaggi agricoli c'è una moltitudine di habitat e specie di piante e animali di grande interesse conservazionistico. Questa categoria è dedicata alla natura degli ambienti rurali di campagna, che sono tra i più abbondanti in Italia. Sono ammesse immagini ambientate di animali (da mammiferi e uccelli a invertebrati), paesaggi rurali, macro, e

qualsiasi altra immagine che racconti la biodiversità rurale in qualsiasi regione italiana. Sono accettate anche immagini di attività rurali o agricole in armonia con la natura.

### Giuria:

Filippo Carugati ([www.filippocarugati.com](http://www.filippocarugati.com))

Iacopo Nerozzi ([https://www.instagram.com/unaesthetic\\_fauna/](https://www.instagram.com/unaesthetic_fauna/))

Francesca Buoninconti (<https://www.instagram.com/laeffebi/?hl=it>)

Jean-Philippe Audinet (<http://www.dersou.com/contact>)

Elisa Confortini (<https://www.instagram.com/elisaconfortiniphotography/>)

Presidente di Giuria: Gianluca Damiani ([www.gianlucadamiani.com](http://www.gianlucadamiani.com))

### Calendario della Giuria:

- **01/03/2024 - 30/04/2024:** Invio delle immagini
- **05/06/2024:** Superamento della prima fase di valutazione e richiesta dei file RAW
- **25/06/2024 - 05/07/2024:** Comunicazione ai Vincitori
- **10/07/2024 - 10/09/2024:** Annuncio pubblico dei Vincitori
- **Estate-Autunno 2024:** Evento di Premiazione e Mostra fotografica aperta al pubblico

Le informazioni dettagliate sulla location dell'evento di premiazione e della mostra fotografica saranno pubblicate in seguito sul sito ufficiale di WildIta [www.wildita.com](http://www.wildita.com) e sui canali social (Instagram: @wild\_ita e @ibc\_photo\_awards )

### Nota della Giuria:

Questa edizione dell'IBC Photo Awards è dedicata alla conservazione della natura che, a volte, può passare attraverso i vostri scatti. Le immagini raccontano storie, e le storie salvano il mondo. Utilizzate le vostre immagini per mostrare la conservazione di specie e habitat, nelle nuove categorie "Conservazione" e "Ecosistemi". Raccontateci delle storie attraverso la categoria "Portfolio", e mostrateci la bellezza e la complessità della natura nelle categorie "Fauna", "Micromondo", "Fotografia subacquea" e "Piante e funghi". Infine, mostrateci il delicato rapporto tra uomo e natura, con questa apposita categoria.

Non è facile scegliere la propria foto preferita. Il processo di selezione delle immagini, sia per un fotografo partecipante, che per un giudice, è un momento estremamente importante e delicato. È importante dedicare il giusto tempo alla selezione delle immagini da mandare, e altrettanta importanza andrebbe dedicata alla didascalia e alla storia da raccontare con i propri scatti!

Noi cosa vorremmo vedere? Novità, originalità e innovazione. La tecnica è importante, ma qualche volta non è tutto. La fotografia naturalistica deve comunicare, è un mezzo per fare divulgazione e conservazione di molte specie, habitat e persino bioregioni. Inviateci immagini che siano comunicative, d'impatto, e che vadano oltre il singolo istante in cui sono state scattate: una foto può muoversi, nel tempo e nello spazio, raccontando di più di una specie, di un ambiente, di una storia. Noi siamo impazienti di vedere le vostre immagini, e vi aspettiamo alla premiazione.

Buona fortuna!

**Per maggiori informazioni e domande sul concorso contattare: [WILD.ITA@OUTLOOK.IT](mailto:WILD.ITA@OUTLOOK.IT)**

Sponsorizzato da

XP  
pen



**easyCover**  
camera accessories



**COTTON**  
CAMERA CARRYING SYSTEMS

